

трибуна

arsenal® 10

14 февруари 2025 г. • година XIV • брой 346

Акционти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. „Розова долина“ 100, офис 8 (срещу Митницата)

ПРИ НАС РАБОТИ ЕДИН ОТ НАЙ-МЛАДИТЕ ЕКИПИ

ТОВА КАЗВА ИНЖ. ЖИВКО ЖЕЛЕВ, РЪКОВОДИТЕЛ НА ОБОСОБЕНОТО ПРОИЗВОДСТВО НА ЗАВОДА НА „АРСЕНАЛ“ В СТАРА ЗАГОРА



В заводъ в Стара Загора

Б най-роботизирания завод в България – новият завод на „Арсенал“ АД в Стара Загора, промените от откриването му на 25 октомври 2024 г. досега са много динамични. Тук работи млад екип, средната възраст на работещите е 43-44 години. В момента на щат са 82 души, като се очаква персоналът скоро да се увеличи.

„Мениджърското ръководство на дружеството е инвестирало много средства и нашата основна задача е да развиваме постигнатото дотук – да оптимизираме организацията на всяко работно място, както и да

подобряваме качеството, да увеличаваме обема на продукцията и да подобряваме условията на труд. Накратко казано, да реализираме успешно поставените планове за интензивно развитие“, споделя Живко Желев, ръководител на обособеното производство в арсеналския завод в областния град.

Инж. Живко Желев



На стр. 3

ИНФОРМАЦИОНЕН ПОРТАЛ ЗА КАЗАНЛЪК И РЕГИОНА ZAKAZANLAK.BG

Обективната журналистика е тук: www.zakazanlak.bg

Орешака
Балканска скара



ВКУСЕН ВАЛЕНТИН *Nokana*

14-И ФЕВРУАРИ - ПРАЗНИК НА ЛЮБОВТА И ВИНОТО
КРАСИВ ПОВОД ДА СИ ПОДАРИТЕ ЕДНА ПРАЗНИЧНА ВЕЧЕР В
Р-Т „ОРЕШАКА“
ОЧАВАМЕ ВИ В УЮТНА ОБСТАНОВКА И НАСТРОЕНИЕ
С DJ - ДИНКО

ТЕЛ. ЗА РЕЗЕРВАЦИЯ 070070717

14
ФЕВРУАРИ
ПЕТЪК

14
ФЕВРУАРИ
ПЕТЪК

Edenred

НОВО! Дигитален Ваучер Храна

Социална придобивка от ново поколение, с която работодателите мотивират служителите си, пестят време и оптимизират разходите си.

100% дигитално решение, с което служителите:

- + Плащат лесно и бързо с телефон или пластика
- + Имат достъп до мобилно приложение
- + Следят баланса и разплащанията си



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатните корпоративни решения за служители.



За повече информация сканирайте QR кода или посетете:
www.edenred.bg/edenred-plus/voucher-hrana

ВОДЕЩ ПРЕПОДАВАТЕЛ ОТ ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - СОФИЯ ОБУЧАВА КОЛЕЖАНТИТЕ

Доц. д-р инж. Георги Тонков, ръководител-катедра „Машинни елементи и неметални конструкции“ от Машиностроителния факултет на Технически университет - София, един от най-добрите професионалисти в тази област, преподава „Машинни елементи“ в Технически колеж - Казанлък

Една от най-важните дисциплини в инженерното образование е „Машинни елементи“. на машинните елементи, подходящо приложена химико-термична обра-



Доц. д-р инж. Георги Тонков

В нея студентите изучават методите за изчисляване и конструиране на основните машинни елементи, използвани при конструирането и производството на машиностроителни изделия. В структурно отношение разработеният и представян материал обхваща градацията на техническите единици: детайлъзъл-механизъм-машина. Комплексността на материала е обвързана още с избор на оптимален материал

ботка, както и с методите за тяхното производство. Резултатите от наученото служат като фундамент за специалните дисциплини от учебния план на специалността „Технология на машиностроенето“. Успешното провеждане на обучението в голяма степен зависи от правилния избор на преподавателя. Обсъждането в катедра „Енергетика и машиностроение“ на Тех-

ническия колеж на различни кандидатури завърши с привличането на един от най-добрите професионалисти в тази област – доц. д-р инж. Георги Тонков, ръководител-катедра „Машинни елементи и неметални конструкции“ от Машиностроителния факултет на Технически университет - София. Важни професионални качества на доц. Тонков са неговата всеотдайност и подходът му към работата със студентите, комплексността на използванияте методи за преподаване и готовността му непосредствено да съдейства за научното им израстване. Днес доц. Тонков е научен ръководител на докторанти, випускници на Техническия колеж. В преподаването по дисциплината доц. Тонков използва съвременни методи и средства за представяне на учебния материал по най-подходящ начин за неговото усвояване. Така например, аналитичният подход при

якостно-геометричното яко и с методите за изчисляване на машинните елементи винаги е

съпоставян и онагледяван с CAD-модел на софтуерен вариант, позволяващ да се направят бърз и прецизен анализ и оптимизация. Учебното съдържание на дисциплината включва множество теми, станали класически в областа на машиностроенето. Такива са:

- Разглобяемите и неразглобяемите съединения с представители – шпонкови, шлицови, щифтови, реброви, заварени, запоени, зацепени и други видове съединения;
- Пружини и еластични елементи;
- Оси и валове. Критична щъглова скорост;

щи лагери. Схема на лагеруване, мазане и уплътняване; - Съединители; - Зъбни предавки – цилиндрични, конусни и червячни; - Верижни предавки; - Триещи (фрикционни) предавки. Вариатори; - Ремъчни предавки. Предавки с плосък и клинов ремък. Зъбно-ремъчни предавки. Затвърждаването на знанията и уменията става по време на лабораторните упражнения, основни теми в които са пресмятане и конструктивно оформяне на варианти на шпонково, шлицево и щифтово съединение, оразмеряване и конструктивно оформяне на винтова пружина, изчисляване на винтогачна предавка, изчисляване на валове на умора, търкалящи лагери – изчисляване, методи и средства за монтаж и настройка на лагери и лагерни възли.

Важен момент от обучението е курсовият проект, който създава у студентите навици за цялостно изготвяне на прецизна конструкторска документация на проектиран механизъм, както и подход за самостоятелна работа и защита на взетите решения.

Доц. Пламен Угринов



Технически колеж – Казанлък

Конкурс за таланти: „Моето изобретение, което ще промени света“

Технически колеж – София към Технически университет – София, в сътрудничество с нашия партньор „Arsenal“ АД, има удоволствието да обяви конкурс, насочен към талантливи и креативни ученици от 8-и до 12-ти клас. Темата на конкурса е „**Моето изобретение, което ще промени света**“. Ние вярваме, че именно вашите идеи могат да бъдат основата за един по-добър свет!

Този конкурс не е състезание – целта е да се предостави възможност на учениците да изразят своето творческо мислене, технически умения и идеи за един по-добър свет. Ще имате възможност да представите концепция под формата на макет или презентация, която демонстрира как машинните и технологийте могат да променят живота на хората към по-добро. Разбира се, най-добрите разработки ще бъдат отличени.

Очакваме с нетърпение вашите проекти и сме убедени, че талантът, амбицията и вдъхновението на младите хора ще направят конкурса изключително успешен! Конкурсът се организира за първа година, но ние вярваме, че ще се превърне в традиция и ще бъде провеждан всяка година.

Участници в конкурса „Моето изобретение, което ще промени света“ могат да бъдат ученици от гимназиален етап (от 8-ти до 12-ти клас). Учениците могат да участват самостоятелно или в екип от двама души. Приветстваме участието и на един ментор, който може да бъде родител, учител или представител от бизнеса.

За да вземете участие в предстоящия конкурс, е необходимо да се регистрирате чрез онлайн формулар за регистрация на сайта на Колежа.

Крайният срок за регистрация е 15.02.2025 г.

При регистрацията е необходимо да предоставите следната информация:

- Имена на участника/участниците – изписани ясно и пълно.
- Клас – класът, в който се обучават участниците.

• Вид на представения проект – макет или презентация.

• Кратко резюме на идеята – приложете файл (до 2 страници), съдържащ описание на проекта.

В резюмето е задължително да включите следната информация:

- Имена на участниците.
- Адрес за кореспонденция.
- Клас, в който се обучават.
- Училище.
- Имейл адрес за контакт с участниците.
- Данни за ментора (ако има такъв).
- Име и фамилия.
- Роля: родител, учител (посочете училището) или представител на бизнеса (посочете организацията/компанията).

Представянето на вашите проекти – макети или презентации – ще се състои на **14 март 2025 г.** в града на Технически колеж – София в гр. Казанлък, ул. „Райко Даскалов“ № 24. Всички допуснати участници ще бъдат уведомени по електронна поща за началния час.

Проектите ще бъдат оценявани от комисия, включваща представители на Технически колеж – София и експерти от „Arsenal“ АД.

Регламент за представяне:

- Всеки екип разполага с до 10 минути, за да представи своята идея.
- След представянето ще има възможност за кратка дискусия и въпроси от страна на комисията.

Комисията ще оценява проектите въз основа на:

- Иновационния характер на идеята.
- Техническата приложимост.
- Креативността и качеството на изпълнение на проекта (макет или презентация).
- Умението на участниците да обосноват и защитят своите решения.

За всички, които ще се включат в конкурса, сме предвидили специални награди.

Отличните проекти ще бъдат наградени с:

- Предметни награди – символ на вашия успех и признание за труда и креативността ви.
- Грамоти – документи, удостоверяващи участието и постиженията в конкурса.

Наградите ще бъдат връчени в края на представянето след оценяване от комисията.



ТИ
ЩЕ ПРОМЕНИШ СВЕТА

МОЕТО ИЗОБРЕТЕНИЕ ще промени света.

ПРЕДСТАВИ ЕД В КОНКУРС

МОЕТО ИЗОБРЕТЕНИЕ ще промени света.
можеш да участвуваш и със съмнение и доверие във вярата, че можеш да създадеш нещо ново и креативно, което ще промени света.
ПРИДЪРЖАЙСЯ СИ НА СВОИЯ ИДЕЯ И СЪДЪРЖАНИЕ, И СЪДЪРЖАНИЕ И СЪДЪРЖАНИЕ.

ПОРЪЧКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ЛИТН - КОМПАНИЯ, СУ. ЭКСПОРТ ЛИТИН ГР.
ПОДПИСАНА ВЪВ ВЪГЕРСКАЯ АССАДА, БУД. СКОЛ. КАРД. И МЕТОДИК.
ИМЯ: УЧАЩИЙСЯ: Д. ЧУМАНОВ

Технически университет - София
Технически колеж - София



Регистрация

Срок за регистрация

Участник

От стр. 1

Инж. Станислав Зарев: ОСТАВАМ СИ АРСЕНАЛЕЦ

- Инж. Зарев, как започна трудовият Ви път в „Арсенал“?

- След като се завърнах от Испания, през 2007 година получих покана от г-н Николай Ибушев да работя в „Арсенал“. Започнах през месец октомври. Оттогава досега, повече от 17 години, работя само в „Арсенал“. Първоначално започнах в Комплекс 2, който обединяваше няколко завода в дружеството, имаше и малко звено за развитие. След известно време комплексът бе разформирован, а в началото на 2009 година се създаде база за развитие и внедряване „Боеприси“ под ръководство на инж. Симо Цонков, който, за съжаление, не е вече сред нас, светла ми памет. И до днес работя там. Работата винаги ми е била изключително интересна, защото винаги са ми поставяли много предизвикателни задачи, които трябва да решавам, особено в областта, в която съм се развивал. Доста от тези неща са внедрени в „Арсенал“, влезли са в редовно производство, от което съм много доволен. Да, имало е технически проблеми, но те са намерили решение. Един технолог с голям опит казваше: „Техническите проблеми винаги се решават, другите – малко по-трудно“.

- Говорите с удовлетворение за работата си в „Арсенал“, но защо днес, когато разговаряме с Вас (31 януари 2025 г.), е последният Ви работен ден тук?

- В „Арсенал“ съм повече от 17 години, но семейството ми живее в София и аз постоянно пътувам – всеки понеделник от столицата за Казанлък и всеки петък – в обратна посока. Въпреки че имам осигурена квартира в Казанлък, пътуването започна доста да ми тежи, дори направих една много теж-

ка катастрофа през 2018 г., при която едва оцелях. И със семейството ми взехме решение да се прибера за постоянно при тях, още повече, че от 2 години съм и пенсионер.

по различни теми и разработки, а те станаха толкова много. Този колектив ще ми липсва, ще ми липсват и специалистите от други заводи, с които съм внедрявал изделията. Винаги съм

още повече и по-усърдно.

- В „Арсенал“ има една такава приказка: „Веднъж арсеналец – цял живот арсеналец“. Вие как се чувствате?

не са сред нас. Бих искал да благодаря на г-н Билян Тошков, който винаги ни оказва съдействие, независимо какъв е проблемът, на г-н Йордан Йорданов. Благодаря на директорите на заводи, с които сме имали ползотворно взаимодействие – имало е много спорни моменти, но в крайна сметка сме излизали с добро решение за всеки един от възникналите проблеми.

- Когато човек е свързан толкова време с една фирма, чувствал се е на своето място, какво е усещането, когато се разделя завинаги с нея?

- Чувствам се удовлетворен, защото много от нещата, които съм желал да станат – са станали, успях съм да реализирам много от идеите си, намирал съм подкрепа и помощ и се е постигал много добър резултат. Единственото, кое то ме притеснява, е дали няма да ме обземе носталгия. Например, в Испания работих 4 години и в началото ми беше малко трудно, затова си повтаряах: „Каква носталгия ще имам, когато напусна?“, но директорът по търговските въпроси ми каза, че ще ми бъде мъчно и наистина се оказа така. Затова и заведох съпругата си в Испания на почивка, наистина не можах да устоя да не се върна там... Но вързката с „Арсенал“ няма да прекъсна, винаги ще бъда на разположение, по всяко време на деня съм готов да се отзовя, където и когато е необходимо... Аз съм сантиментален човек, това е семейна черта, и много се развлънвях от специалното изпращане, което ми направи „Арсенал“ в лицето на неговото ръководство. Не очакваш. Никога няма да забравя това отношение и уважението към мен...

**Интервю на
Юлия Младенова**



Снимка на екипа на BRB-B, направена през 2019 г., когато базата навърши 10 години от своето създаване, архив в. „Трибуна Арсенал“

- Предполагам, че това решение не сте взели лесно...

- О, никак не беше лесно. От една страна е семейството ми, а от друга страна е „Арсенал“ – едно от най-добрите места за професионална реализация, с всички предизвикателства, които изникват и които трябва да решаваш, но това прави работата тук изключително интересна, динамична, креативна... Наистина решението да се оттегля беше много трудно.

- Какво винаги щеносите със себе си от арсеналския Ви период?

- Това е колективът, който създадохме, и задачите, които решавахме

казвал, че „Арсенал“ даде на мен и на други мои колеги възможност да се развиваме. Благодарение на това ние успяхме да реализираме няколко идеи, които сме имали и преди, в предишната ни фабрика, но тук ги осъществихме. Още в първите години на идването ни в „Арсенал“ тези идеи се превърнаха в реални изделия – разработихме ги, усвоихме ги и са внедрени в производство. Постепенно разработките се умножаваха, увеличаваха се и изделията, които направихме и внедрихме във фирмата. Имало е доста преживявания при усвояването на нови изделия, но целият този процес, подкрепата, която винаги сме получавали от ръководството, ни даваше стимул да работим

- Аз и моите колеги от BRB-B дойдохме от друг град и от друга фирма. Аз не съм от Казанлък, израснал съм като специалист във ВМЗ, но в „Арсенал“ съм повече от 17 години. Искам да споделя, че този начин на работа в „Арсенал“, това уважение, което съм получавал и продължавам да получавам, не съм го срещал другаде. Аз ще си остана арсеналец!

- Кои са хората, на които днес искате да благодарите?

- Първо искам да благодаря на г-н Николай Ибушев, че ми даде тази възможност да се развивам, на г-н Христо Ибушев, също така на г-н Станил Станилов и г-н Симо Цонков, които, за съжаление, вече

От стр. 1

ПРИ НАС РАБОТИ ЕДИН ОТ НАЙ-МЛАДИТЕ ЕКИПИ



Роботизираното производство в цех 630

да кажа категорично, че бе сформиран добър екип, сигурен съм, че заедно ще продължим да надграждаме и развиваме постигнатото. Доволен съм, че всички бързо се адаптираха към работата и продължават да се учят и усъвършенстват“, казва ръководителят на обособеното производство в Стара Загора.

За да се чувстват още по-комфортно, работещите в завода вече имат на раз-

положение обзаведена столова, оборудвана с хладилник, фурна и микровълнова печка. Планира се скоро да им бъде осигурен кетьринг, за да могат да ползват една от важните социални придобивки в „Арсенал“ – да се хранят на преференциални цени, както колегите им от другите структури на дружеството в Казанлък и Мъглиж.

Инж. Живко Желев има голям опит като мениджър. Много години е работил в комплекса „Марица-изток“, в управлението на въгледобивното дружество, бил е и директор на един от източномаришките рудници.

Димитър Бахчеванов



Оборудвана е столовата, скоро ще има и осигурена храна на база кетьринг

„АРСЕНАЛ“ АД

Местоположение: гр. Казанлък

Тип на заетост: Пълен работен ден

Ние „АРСЕНАЛ“ АД, търсим мотивирани и талантливи електрончици, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, които могат да демонстрират умения за разработване на схеми и печатни платки.

Образование и квалификация:

- Висше образование: електроника, електронно-изчислителна техника, мехатроника.

Допълнителни изисквания:

- Опит в разработване на схеми и печатни платки, умение за работа с приложен софтуер за разработване на схеми и печатни платки

Личностни качества:

- Отлични аналитични умения и способност за решаване на проблеми.
- Добри комуникативни умения, лоялност, отговорност и способност за работа в екип.
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.
- Поддържане на документацията за разработените приложения.

Предимства:

- Добра компютърна грамотност, познания в програмни езици и технологии
- Владеене на английски език
- Възраст от 22 до 55 години.

Ако смятате, че отговаряте на изискванията и искате да се присъедините към нашия екип, моля, изпратете своето CV и мотивационно писмо на адрес: kadri@arsenal-bg.com

Лице за контакт:
Росен Русев, Направление „Автоматизация на инженерните процеси“
Тел: +359885397096 ; +359898423265

Предлага работа за ЕЛЕКТРОНЧИК

„Арсенал“ АД

Предлага работа за

ИНЖЕНЕР ХИМИЧЕСКИ ПРОЦЕСИ В ЗАВОД 4

ЗАДЪЛЖЕНИЯ:

1. Разработва нови технологии и подобрява съществуващите, с цел увеличаване на производителността на труда и намаляване на разходите на основни и спомагателни материали, ел. енергия и др., оказващи влияние на качеството и себестойността на произвежданата продукция в областа на корозионната защита на готовата продукция съобразно изискванията на нормативно техническите документи;
2. Постоянно контролира качеството на различните покрития и консервация на корозионна защита, обуславящи пригодността на готовата продукция за удовлетворяване на изискванията в съответствие с предназначението ѝ;
3. Извършва необходимите разчети за химикали и другите материали, необходими за изпълнение на утвърдените технологии и оформя съответната документация и ги представя за утвърждаване по съответния ред;
4. Анализира и систематизира получените резултати от измервания и изпитвания на готовата продукция и информира за тях ръководителя на отдела;
5. Участва при разработването и внедряването на нормативно техническите документи за използваните в производството сировини и материали, както и при установяване на разходните норми и допустимия брак в производството;
6. Анализира произтичащите от качествата на сировините и материалите и от съблудавания технологичен режим причини за допуснатия брак и дава предложения за тяхното отстраняване;
7. Участва в приемателните комисии при извършване на ремонти на оборудването и съоръженията и дава мнения относно качеството на извършваните ремонти;
8. Провежда текущ контрол по състоянието на технологичното оборудване и уведомява ръководителя на отдела за установени нередности;
9. Участва при съставянето на актове и протоколи за качеството на материалите и за допуснатия в производството брак и ги подписва.

НЕОБХОДИМА КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДЛЪЖНОСТТА

1. Да знае техническата и технологическата документация на производството;
2. Да знае нормативните актове и вътрешните инструкции, определящи изискванията за качествените параметри на готовите изделия;
3. Да знае реда и изискванията за извършване на химико-физическите измервания, анализи и изпитвания в хода на производството;
4. Да знае стандартите, нормативите и други изисквания за оформяне на резултатите от извършените химически изследвания и анализи.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА

1. Висше образование, специалност „Химия“;
2. Стаж по специалността – 1 година;
3. Да познава нормативните актове, свързани с българските държавни стандарти.

Работещите в „Арсенал“ ползват всички придобивки от социалната програма на дружеството, включително ежемесечните възучи за храна, празничните бонуси и бонусите към работната заплата.

Желаещите да кандидатстват могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД: www.arsenal-bg.com/kadri, да ги получат от Офис № 1 „Пропуски“ на Централния портал на дружеството в Казанлък бул. „Розова долина“ № 100 или в Офиса на „Арсенал“ АД в Стара Загора – бул. „Цар Симеон Велики“ № 118.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в посочените офиси в Казанлък и Стара Загора.

Всички позиции, за които „Арсенал“ АД търси работници и специалисти, са публикувани на фирмения сайт:

<https://www.arsenal-bg.com/jobs>.

Тел. за контакти: 0882987799; 0882987754;
0431/57747; e-mail: kadri@arsenal-bg.com

„АРСЕНАЛ“ АД

Местоположение: гр. Казанлък.

Тип на заетост: Пълен работен ден /на смени/

Ние „Арсенал“ АД, търсим мотивирани хора, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, които могат да демонстрират умения за безкомпромисност и работа в екип.

Образование и квалификация:

- Средно образование;

Допълнителни изисквания:

- Кандидатът да е български гражданин и да не е осъден.

Личностни качества:

- Аналитични умения и способност за решаване на проблеми;
- Добри комуникативни умения, лоялност, отговорност и способност за работа в екип;
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.

Предимства:

- Притежаване на разрешително за носене на оръжие;
- Кандидатът да е работил в системата на МО и МВР.

Лице за контакт:

Емил Симеонов, ръководител на отдел „Охрана“; тел.: 0884/604 490

Предлага работа за ОХРАНИТЕЛ



Община КАЗАНЛЪК ОТГЛЕЖДА БИО ЗЕЛЕНЧУЦИ ЗА ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ

Общинските оранжерии в
с. Долно Изворово

2400 деца от детските заведения на територията на община Казанлък и 364 възрастни по линия на Социалния патронаж ще получават био зеленчуци, отглеждани в най-новото стопанство на Община Казанлък. В три оранжерии по 200 кв. м всяка една вече са засадени първите зеленчуци – марули, лук и спанак. Предстои да се посадят краставици, домати, чушки и тиквички. Продукцията ще бъде разпределена между „Кухня-майка“ за децата и Социалния патронаж за възрастните хора. Поговорихме на Теменужка Люцкова, директор на дирекция „Екология и транспорт“ в Община Казанлък, ще се ползват торове и препарати само на биологична основа. Навън ще се направят повдигнати лехи за моркови и подправки. Ще се отглеждат и тикви, а занапред се мисли за създаването на овощна градина.

Оранжерийните са разположени в двора на бившето училище в с. Долно Изворово. За напояване е била сонда, а поливната система предстои да се изгради в скоро време. Предстои да се монтират осветление и камери за видеонаблюдение. Оранжерийните са изградени по правилата за екологично земеделие, полиетиленът е специален с UV-защита.

Към стопанството има две помещения – едното за експедиция на продукцията, а второто ще бъде хладилна камера за съхраняване на зеленчуците.

Юлия Младенова



Първите зеленчуци вече за засадени

АРСЕНАЛЕЦЪТ МИЛЕН ДУНКОВ:**ОТ СТУДЕНТСКАТА СКАМЕЙКА ДО ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА КАТЕДРА**

Само за 7 години – от 2017-а до 2024-а, Милен Дунков изминала трудния академичен

развивал свой бизнес – имало магазин за хранителни стоки и той още като ученик помагал там. Харесвало му, все пак търговията е печеливш сектор. В училище бил сред най-добрите математици на своя випуск, пък и винаги е искал да учи, затова наимерил компромисно решение – през 2002 година се записал в Киевския славистичен университет, който бе разкрит в Казанлък, специалност „Счетоводство и контрол“. Завършил го през 2006 година и продължил да се занимава със семейния бизнес. Така, до 2016-а, когато по редица причини се наложило да затворят обекта, а Милен Дунков се насочил към „Арсенал“. Започнал като оператор на машини с цифрово-програмно

фесионален бакалавър. Техническият колеж награждава Милен Дунков с Грамота за отличен успех. Междувременно, от май 2019 г., той е експерт по нормирана на труда в 0/341 на „Арсенал“ АД.

Като човек, който е набрал скорост в посоката, към която винаги се е стремил, Милен не губи време и веднага записва магистратура в Инженерно-педагогически факултет – Сливен към Технически университет – София. През 2022 година защитава дипломна работа за магистър-инженер по специалността „Технология на машиностроенето“. За този период той споделя: „От ученик ми е вървяла математиката и съжалявам, че на времето не продължих с образоването си. Още в Колежа се интересувах как мога да продължа да уча, евентуално в Габрово или Сливен. Затова, когато чух за магистърската програма и възможностите, които предлага „Арсенал“, изобщо не се колебах. Работата ми беше свързана с много техническа документация, с дейността на конструкторите и технолозите. Това ми беше много полезно при подготовката на темата. Поради пандемията голяма част от обучението мина онлайн, но въпреки това научихме много. Лично на мен най-интересни ми бяха програмите, с които се изработват чертежите на детайлите и техните 3D-модели. Наложи се да работя с няколко програми, включително и такива, които имат съвсем различна концепция, а това е ценен опит, който, надявам се, ще ми е нужен и в бъдеще“. На 27 януари 2023 г. в Сливен се провежда тържествената церемония по дипломирането на абсолвентите и арсеналец Милен Дунков, освен дипломата си, получава и Грамота за отличен успех. Поредната в неговия академичен път до момента. А той не спира до тук.

дентите е написал Ръководство по САМ-програмиране, което е онагледил с много примери за различни видове обработка на детали – със съответните обяснения. Проявява много търпение по време на обучителния процес, но изисква сериозно и отговорно отношение от тези, които обучава. За да се постигне още по-добра подготовка, той има право да предоставя определен брой регистрации за достъп до основната

ния си път в дружеството, което е създало благодатна почва за реализация и развитие на младите хора, и продължава в Техническия колеж като преподавател, за което обаче трябва да се яви на конкурс за асистент. И двете цели са трудни, изискват усилия, упоритост, надграждане, но Милен Дунков е разпределил времето си за тях – от понеделник до петък е ангажиран със задачите на работното си място, в събота е в Техническия



Инж. Милен Дунков

път от студент в новооткрития Технически колеж – Казанлък, магистър към Инженерно-педагогически факултет – Сливен (ИПФ-Сливен) към Технически университет – София, до докторант към университета. И то по една от най-трудните ин-

управление в 1/121. За негов късмет, още на следващата година в Казанлък отворил врати Техническият колеж към Технически университет – София. Милен Дунков нито за миг не се поколебал – веднага се записал за кандидатстудентски



Ректорът на ТУ-София проф. Иван Кралов с отличника Милен Дунков

женерни специалности – „Технология на машиностроенето“. Тръгвайки от студентската скамейка, Милен Дунков стига до преподавателската катедра в Колежа в Казанлък, водещ практическите занятия на колежани по САМ-програмиране. Път, който за мнозина изглежда предполено труден, дори невъзможен, но за този млад и амбициозен арсеналски специалист това е пътят на съبدнатата мечта.

Милен Дунков е завършил през 1996 г. Професионална гимназия „Иван Хаджиев“, тогава Техникум по механо- и електротехника, със специалност „Електрообзавеждане на промишлени предприятия“. Правел планове да продължи да учи след завършване на средното си образование, за това силно настоявал и неговата майка. Но в първите години след демократията, когато частната инициатива бе във въхъра си, семейството на Милен

те изпити, на които постигнали едни от най-високите резултати и спечелил място сред първите студенти на Колежа.

„Макар че по специалност от техникума съм електротехник, започнах да уча за машинен инженер,

– споделя днес младият арсеналски специалист. – Не беше лесно, но очевидно желанието ми да уча отдавна е било в мен, защото ми се удаваше – прочета нещо два пъти и вече го знам. Разбира се, имаше и техни предмети като „Технология на машиностроенето“, но той е фундаментален, всеобхватен предмет, който изисква много повече време, задълбоченост и постъпност“. Милен Дунков се представя отлично по време на следването си в Колежа, избрал го и за отговорник на групата. През 2020-а завършва и се дипломира с образователно-квалификационна степен про-

ограма и всички нейни модули, така че студентите да работят по дадените задачи и от компютрите си въркци.

Бъдещето си този млад и обещащ арсеналски катър вижда в две посоки

– продължава професионал-

колеж. За почивка остава единствено неделя. Доскоро и в този ден се е занимавал с компютри, но вече предпочита да излиза сред природата, да ходи за риба или просто да е навън, където пеят птички, въздухът ухада на свежест и човек наистина релаксира.

Юлия Младенова

Празник с музиката на арсеналския народен оркестър

Арсеналският народен оркестър, част от големия Фолклорен ансамбъл „Арсенал“, който жъне успехи у нас и зад граница, воден от дългогодишния художествен ръководител Христо Стоянов, бе част от възстановката на традиционното българско заразване на лозя. Събитието бе организирано за здраве и берекет в лозовия масив на Златко Амешев край казанлъшкото село Черганово навърх Дена на Свети Трифон.

Ритуалът „Трифон Зарезан“, който собствениците на малката винарна организират за осми път, за втора поредна година бе изпълнен в лозията на земеделците Амешеви с участието на арсеналци. Иван Шамбуров – кавал, Косьо Стоянов – тъпан, гайдарят Васил Петров и гъдулярят Нейчо Диманов, заедно с акордеониста Радостин Денев, свириха за радост на домакини и гости. Сред участниците в един от най-почитаните у нас зимни обичаи бе и церквата на Златко – Анастасия, дългогодишна танцовка в ансамбъл „Арсенал“. Поканата към оркестъра идва чрез близък приятел на фамилията винари, който решил, че само тези местни музиканти са хората, които с любов към традицията, могат да пресъздадат духа на празника магичния автентичен звук на българската народна песен. „Благодарим! Беше страхотно!“, сподели за „Трифон Арсенал“ Златко Амешев, въодушевен от атмосферата на празника в първия ден на февруари.

Диана Рамналиева



С благодарност към читателите и приятелите на Художествена библиотека „Арсенал“:

МНОЖИ СЕ КНИЖНОТО БОГАТСТВО НА ФИРМЕНАТА БИБЛИОТЕКА

Измина още една ползотворна година от летоброенето на Художествената библиотека на „Арсенал“. Ежедневните посещения, разностранините читателски интереси, стремежът към новите произведения на утвърдени български и други автори, интересът към уникалните издания, в които „Арсенал“ е главен герой, към книгите като разтворваща четиво и като четиво, насочваща към самопознание и самоусъвършенстване, към личностни от епохата днес, към историята, културата, науката до голяма степен бяха определящи в работата с читателите. Всичко това изпълнява работните часове с приятните разговори, обсъждания, избор на най-подходящите книги.

Несравнено е усещането да държиш в ръцете си едно стойностно произведение, една любопитна история или увлекателно предадени събития и от миналото, и от настоящето. Затова ревностно пазим любовта към книгите и четенето.

Дарителството – тази стара българска традиция

намира днес своята нова реализация. Със следващите редове искам да насоча вниманието към един истински благороден жест – даренията на книги за фирмента библиотека.

Да даряваш за читателите днес означава, че даряваш за тези, които след години ще прекратят прага й. Така дарението книги ще достигат до много повече хора, вместо да стоят в домашната библиотека или събрани в кашон и чували. Тази традиция се разширява през годините и така нашата библиотека обогатява и допълва фонда си с много нови и различни ценни издания. Голяма част от дарителите са ентузиазирани читатели и истински приятели на библиотеката.

Ще започна с последното дарение – то е и първото за 2025 година, направено от генералния директор на „Арсенал“ АД инж. Николай Ибушев. Това е книгата на журналиста Ваньо

Стоилов „Ноти от мелодията на живота“, която излезе от печат с финансова подкрепа на „Арсенал“. В нея са събрани интервюта и очерци на автора с изтъкнати спортисти и музиканти. Казанльчани са представени с легендарния треньор Петър Рахманлиев и лекоатлетката Петя Пендарева, която, за съжаление, ни напусна в началото на тази година. Впечатлява и очеркът за самородния талант от град Шипка Иван Караванов, наречен българският Том Джонс. Тук е мястото да изразя

и на дългогодишните арсеналици. На голям интерес се радва и изданието „1000 причини да се гордеем, че сме българи“ – един обемен труд, започващ с материал, посветен на „Арсенал“ АД, на неговата история, развитие, съвременно състояние и производство.

За попълването на библиотечния фонд с книги на историческа тематика, икономика, изкуство и други свой принос има и инж. Владимир Чучуминшев, ръководител-направление „Образование, квалификация

и отлично запазени класически художествени произведения, книги по психология, обществени и природни науки, география, история. Читателите, които се интересуват от историята и личностите на родния ни край, с внимание разгърват „Бузовград – от древността до наши дни“, „С Иван Абаджиев в село Овощник“, изследванията на Неделчо Ганев и Георги Захариев.

Траен спомен ще оставят и книгите от личната библиотека на Неделчо Ганев, работил 15 години в „Арсенал“. Дарението е направено от неговите близки. Неделчо Ганев е автор на 30 книги – поезия и проза, и почти всички издания са на разположение на посетителите на библиотеката. И още 55 заглавия, които той е разгърнал през годините, които показват задълбочените му интереси към българската и световната класика, към историята, психологията, медицината, към духовното израстване, усъвършенстване и самообразование, към мистичното и загадъчното, към древните мъдреци и мислители, към висшето съзнание...

Библиотеката съхранява краеведски изследвания на казанльчани

Сред тях са передните дарения, направени от Стефан Саранеделчев – изтъкнат юрист и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

а написаните с любов редове плънят със своята нежност и чувственост.

В края на миналата година вестник „Трибуна Арсенал“ направи публикация за дългогодишния работник във фирмата Манол Бонев, който на два пъти дари част от богатата и събрана с много любов колекция от разнообразни и предпочитани автори и заглавия. Дарението включва 65 книги.

Искам да отбележа и ползотворното сътрудничество с много по постоянни читатели на библиотеката, които активно подпомагат библиотечната дейност с идеи за комплектуване, с насочване към нови автори и заглавия. Тези читатели са и редовни дарители, предимно на нови книги. Благодаря сърдечно за ценното сътрудничество на Лилияна Монева, Калинка Кальчева, Деяна Ячева, Христина Петрова, Денка Василева, Дора Стефанова, Даниела Добрева-Костова, Светла Пейчева, Стоян Белчев, Костадинка Бонева, Марина Байнова, допринесли със своите дарения за обогатяването на библиотечния фонд. Всяка една дарена книга поражда интерес и намира своите нови читатели.

Полезни са и редовните контакти и взаимодействието ни с книжарница „Рамита“, от която години наред купуваме книги и редовно получаваме като дарение нови и разнообразни издания.

Попълването на фонда става периодично и благодарение на годишната такса на библиотеката, която не затруднява читателите и която се използва само за купуване на нови книги.

Убеден съм, че и през 2025 г. библиотеката за художествена литература и книги от всички отрасли на знанието, без техническа литература, ще продължи да бъде все така верен приятел на четящите и любознательните хора и ще се радва на интересни заглавия, любезно предоставени от дарителите.

**Илина Зарова,
библиотекар**



Илина Зарова посреща с усмивка всеки читател на фирмента библиотека

от свое име и от името на многоубийните читатели на библиотеката нашата признателност и благодарност към г-н Николай Ибушев, за когото даряването на книги отдавна не е само традиция, а и специално внимание към четящите хора.

Сред ценните издания във фонда на библиотеката

е богато илюстрованата и пречиочно написана юбилейна книга „100 години „Арсенал“ в Казанък“. Проследявайки историята на предприятието от първия камък на казанльшка земя до днес, тя предизвиква възхищението и на младите читатели,

и кариерно развитие“ в дружеството, за когото дарителството наистина е благороден жест.

През 2024 г. постъпиха много дарения от хора, свързани с „Арсенал“

Едно от най-големите бе на ветерана оръжеенник Колю Шарков, запазил в сърцето си прекрасни арсеналски спомени. По своя оригинал начин той реши да се включи в обелязването на 100-те години на „Арсенал“ в Казанък, дарявайки 100 книги на фирмента художествена библиотека, които накрая се оказаха 112. Дарението включва подбрани

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Саранеделчев включва и една изненада – двете дебютни книги на неговата внучка Радост Добромирова – „Линията на живота“ и „Между нас“. В тях проличава нейният талант,

и карие и ревностен краевед, Почетен гражданин на Казанък. Неговото ново дарение включва изследвания за Казанък, спомени, интервюта, очерци, факти за стар казанльшки квартал. С интерес се четат и събираните с години материали за казанльчките учители от 50-те и 60-те години на XX век. Книгата „Хроника за Стойковския род“ показва неутвърдяща ми интерес към родовите корени. Дарението на Стефан Сар

СТЕФАН БОЗАДЖИЕВ: КРУШКА С ОПАШКА

Познатата приказка за крушката и опашката ми идва веднага наум, щом виждам новината за втория градски тур, организиран в Казанлък за Международния ден на екскурзовод в Казанлък. Организаторът ентусиаст, който решава, че времето и Градът на розите и тракийските царе да влезе в списъка на световните практики, в които лицензираните професионални гидове водят туристи от точка до точка по местните стариини, е младият екскурзовод Стефан Бозаджиеv. Да, познато име сред арсенални. Те може и да не знаят кой е този „запален“ по тайнствата на Стария Казанлък днешен разказвач, но със сигурност помнят неговия дядо, дългогодишият уредник във фирмения музей, историкът Стефан Бозаджиеv, починал преди две години на преклонните 89, роден на 11-и февруари.

„Дядо ми е човекът, който отвори сърцето и ума ми за историята!“, признава Стефан -младши. В детските му спомени ръката на дядо, която го води през портала под дебелите летни сенки на заводския парк към загадките зад витрините на арсеналския музей, е топла и сигурна, ръката на Знанието. Любопитството към миналото още тогава отключва у малкия Стефан интереса към родното и неговите знаци, останали и днес: „Посещенията ми с дядо в оръжийния музей са сред най-значимите събития, запечатали се в детското ми съзнание, едно от най-интересните неща в пръвите училищни класове“, казва екскурзоводът. Всъщност, Стефан Бозаджиеv тръгва по този професионален път не изведнък. По диплома е юрист, едва по-късно става съсобственик в софийска туристическа агенция, в която работи до днес. Семейната традиция казва за него: Защото:

Всички имаме исторически „вътък“

Баща му Красимир, син на дядо Стефан, е учител по история; майка му Надежда работи в Исторически музей „Искра“; леля му – известната археологичка Красимира Стефанова, също. Братовчедите Петър и

Мартин Аданеви, пак внучи на дядо Стефан, вървят по стъпките на фамилията. Единият завърши „Културен туризъм“ и готови магистратура в УНСС, другият учи туризъм в Гловдив. Някога заедно надничали в богатите архиви на дядо си,



Стефан Бозаджиеv

днес внучите пазят само някои от тях. Съжаляват, че част от документалното наследство на Бозаджиеv е пропадяло – и то тази част, която доверчивият историк в последните години от живота си дава на местни общинари, които така и не го съхраняват. Писма, доклади, отчети, спомени за събития, бележки и куп снимки има в дома на Бозаджиеv преди десетина години. Те са отворени за „Трибуна Арсенал“ по повод интервю в един от пръвите броени на вестника. Днес някои от тях липсват. Но остават живите

свидетелства. Най-ценното, за което дядо Стефан разказва на внука си Стефан, е историята на една уникална арсеналска реликва, за която директорът на фирмения музей успява да слоби достоверната истина.

Арсеналският подарък за цар Симеон

Бозаджиеv разказва на внука си за царската карабина, която Държавната военна фабрика в Казанлък изработва през август 1944-та по поръчка на Военното министерство като специален подарък за първата година от възстановяването на престола на малкия Симеончо. Историкът започва диринето за нея и през 1990 г. попада на преписка за поръчка на оръжие като подарък за царя. Голямата евфория при първото идване на Симеон в България шест години по-късно провокира изследването отново. Разказите на дядо за царската карабина, пазена днес в Националния военно-исторически музей, остават като най-скъп спомен за Стефан. Като всичко, свързано с Казанлък, към което екскурзоводът непрекъснато показва своето специално отношение, опитвайки се да доведе в родния град туристи не само от България. Защото практиката му показва, че Казанлък все още не е достатъчно познат. Особено сред чужденците. Големите групи руски туристи с по 20 автобуса на ден на Шипка и нощувки в Казанлък отпреди четири десетилетия са само спомени, за които се носят легенди. Огромното струпване на хора в Долината е предимно по Празника на розата. В националните маршрути Казанлък е преди всичко международна спирка по трасето София – Пловдив – Велико Търново – Румъния. Бозаджиеv е приятел за своя лична кауза идеята това да се промени! Вярва, че Казанлък е не само траки и рози. Точно обратното – в него-гово съзнание това е град на художниците, град, чиято

индустриална мощ през 20-и век формира интелектуален подем, одухотворен от редица личности в изкуството, литература, музиката и културата на България. Точно такъв Казанлък той би искал да познават и българите, и чужденците. При всеки повод не спира да им го показва. Царската чешма на Фердинанд, европейските домове на розотърговците

се десетки казанлъчани. Обяснянието на Стефан за интереса към работата му е просто: „Правя всичко с любов, с удоволствие!“. Точно, както дядо Стефан с удоволствие е истории до последни. Внукът така го и помни, с книга в ръка. Чете предимно историческа литература, интересува го основно най-новата българска история.

Принципът на младия Бозаджиеv

„Или го правиш с обич, или не го правиш изобщо!“. Той го прави вече 18 години. Към екскурзоводството го води сърцето. Затова Стефан раздава сърдечни преживявания. В България, и не само. Особена любима дестинация напоследък за него стават Западните Балкани. От там и отвсякъде щастливо преживените моменти той споделя в социалната мрежа. И поне всеки пети пост на неговата страница е Казанлък.

Царската чешма е изходната точка в казанлъчия тур на 22 февруари, който стартира в 11.00 сутринта. Организацията е съвместно със Съюза на екскурзоводите в България, който вече осем години избира Международния ден на екскурзовода за своя обиколки в различни български градове. Обиколката е безплатна и отворена за всички желаещи. В края на месец Стефан Бозаджиеv ще бъде един от тримата участници във водещия панел на съществата на Общината в туризма, организирана от Фондация „Америка за България“ с тема „От идея до незабравимо преживяване: Създаване на цялостен туристически продукт и силен бранд“.

Диана Рамналиева



Като дете с двамата си дядовци, Стефан Бозаджиеv-старší е вляво

Шипкови, Стайнови, Орозови... Къщата с кулата и стенописите на Иван Милев, Старата поща под Гимназията, наследник на славното Педагогическо училище, основано през 1883 г., бившето Военно комендантство, дарено през 1933 г. за родилото от Стефана Хаджихончева, Клисурската къща, Вила Роз... Това са и днешните спирки на маршрута на Стефан Бозаджиеv, който признава, че огромният интерес към пръвата му обиколка през миналата година надминало най-мелите му надежди – идват от бебето до пенсионери – от Стара Загора, Пловдив и София, отзовават

съвършението за прилагане на съвременни методи за образователни и научни дейности и е интересно място за подобни събития. Весела Георгиева живее в Ка-

лизация на културното наследство. Тя се занимава активно и с концепцията на изграждане на първата по рода си дигитална Карта на тракийското културно наследство.

Сред съществуващите събития са откриващите се на 21 февруари фотоизложба „Древнотракийски скални съоръжения и светилища на територията на Розовата долина“ с автор казанлъчанинът инж. Костадин Димов, дегустацията на вино „Вкусът на дрености“ и съвместната инициатива с ЕАФ и Eurofolk TV с акцият върху традициите на Казанлък и Долината на розите и тракийските царе.

Официалната научна част на семинара се открива на 22 февруари от 10.00 часа. Събитието е с безплатен вход и е отворено за всеки, който проявява интерес.

Диана Рамналиева

„ТРАКИ, ВИНО И КУЛТУРА“ СЪБИРА УЧЕНИ ОТ ЦЯЛАТА СТРАНА

Деветото издание на националния академичен форум „Траки, вино и култура“ тази година избра Казанлък за свой научен център в седмицата след 14 февруари – Денят на българската археология, Денят на лазорите и винарите и Денят на успението на Св. Кирил Славянобългарски. Семинарът с доктори Исторически музей „Искра“ и с участието на лектори от цялата страна ще се проведе в Археокомплекс „Долината на тракийските царе“ край Шипка. Сред участниците са проф. Николай Овчаров, проф. Диана Радойнова, проф. Боян Бончев, проф. Галина Богданова, доц. Йордан Йорданов и доц. Антон Генов. Казанлъчите историци ще представят с доклада на директора на музей „Искра“ д-р Момчил Маринов, модератор е главният организатор на семинара д-р Весела Георгиева, която е вдъхновител на форума

още от пръвото му издание през 2018 г. Очаква се и участието на президента на Европейската асоциация на фолклорните фестивали (ЕАФ) Калоян Николов.



Весела Георгиева

след като през 2017 г. внезапно си отива нейната майка Красимира Стефанова-Георгиева, археолог и заместник-директор на ИМ „Искра“. Сегашното издание на форума е в нейна памет – на вършват се 70 години от рождението ѝ. Това е знак за момето уважение, обич и безкрайна признателност“, казва Весела. За втори път тази година във форума са включени и теми, свързани с културата на траките. Изборът на Казанлък за домакин не е случаен – освен научният капацитет на музей „Искра“, тук са концентрирани множество туристически ресурси, които форума популаризира. Идеята е, освен представянето на силна академична част, да се търси и добър рекламен ефект за съответния регион като потенциален източник на качествен туристически продукт. Според Весела Георгиева, Археокомплексът „Долината на тракийските царе“ не е просто туристически обект, той е модерен културно-информационен център, който съчетава атрактивното представяне

на съзможностите за прилагане на съвременни методи за образователни и научни дейности и е интересно място за подобни събития. Весела Георгиева живее в Ка-лизация на културното наследство. Тя се занимава активно и с концепцията на изграждане на първата по рода си дигитална Карта на тракийското културно наследство.

Сред съществуващите събития са откриващите се на 21 февруари fotoизложба „Древнотракийски скални съоръжения и светилища на територията на Розовата долина“ с автор казанлъчанинът инж. Костадин Димов, дегустацията на вино „Вкусът на дрености“ и съвместната инициатива с ЕАФ и Eurofolk TV с акцият върху традициите на Казанлък и Долината на розите и тракийските царе.

Официалната научна част на семинара се открива на 22 февруари от 10.00 часа. Събитието е с безплатен вход и е отворено за всеки, който проявява интерес.

Диана Рамналиева

АСЕН ЗЛАТАРОВ

Енциклопедистът на XX век

Проф. Асен Златаров /1885-1936/ е български учен-химик, основоположник у нас на биохимията и броматологията – наука за хранителните вещества. Общественик и писател. Наричан е енциклопедистът на ХХ век.

Специализирал е в Женева, Гренобъл и Мюнхен. Кариерата му е свързана с Катедрата по химия на Софийския университет. Основател и председател е на Съюза на химиците в България.

Автор е на многочислени научни трудове и статии и на художествени произведения. Изнесъл е над 1000 сказки на различни теми.

Награден е през 1932 г. от цар Борис III със сребърен медал „За наука и изкуство“, а през 1934 г. – с Офицерска кръст на ордена „Св. Александър“. Кавалер е на Ордена на Почетния легион, най-високото отличие на Франция.

Паметници на проф. Златаров са открити в Бургас, Хасково, София. Университетът в Бургас, гимназията в Ботевград и други учебни заведения в страната, както и улици, носят името му. Недю Недев, Йордан Чолаков, Господин Добрей и други автори са написали книги за него. 100-годишнината от рождението му е включена в годишния календар на ЮНЕСКО, 1985 г. През 2015 г. посмътно е обявен за Почетен граждани на Ботевград и Хасково.

През 2025 г. се навършват 140 години от рождението на проф. Асен Златаров.



Иван-Асен. Асен Христов Златаров е второто дете в семейството на Христо и Теодора Златарорви, има сестра Недялка. Роден е на 16 февруари 1885 г. в Хасково. Дали му името Иван-Асен – в чест на цар Иван Асен II. Бъдещият учен избра сам Асен – „чист, не-порочен, сияещ“.

Башата му имал аптека в Хасково. Заради революционната си дейност бил заточен в Мала Азия. След Освобождението бил кмет на Хасково и народен представител. Майка му, красива и образована жена, е от видна хасковска възрожденска семейства. Асен бил дете с крехко здраве, но с отлична памет. Четял от малък, вкл. на руски и френски. Химията го привличала от рано, имал домашна лаборатория.

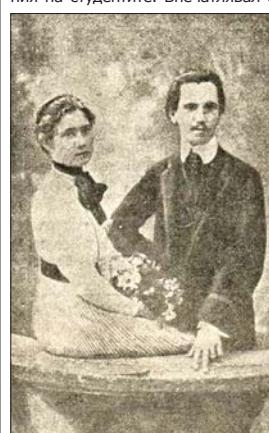
През 1900 г. бащата починал. Теофана разпродала всичко и се преместила с децата в София.

Образоването. След гимназията Асен записал химия в Софийски университет. След първата година продължил следването си в Женева. Посещавал и лекции по физика, философия, социология и литература. Четял Аристотел, Ницше, Хегел и други философи. Влияние върху него окказало по-значимостта му с френски социалист Жан Жорес. Завършил Женевския университет през 1907 г., после специализирал в Гренобъл и станал доктор по химия и физика. Завърнал се и бил учител в Пловдив. Сътрудничил на различни вестници и списания, станал член на Българската работническа социалдемократическа партия – БРСДП.

През 1909 г. специализирал химия на хранителните продукти в Мюнхен. Проф. Т. Паул му предложил кариера там, но Златаров отказал. Преди това не приел да остане и в Женева, където влюбена в него богата студентка искала да се оженят. Асен ѝ обясnil, че родината му има нужда от него. А и в Хасково го чакало едно умно и красиво момиче, с което си размени писма...

Кариерата. През 1910 г. Асен Златаров става асистент в катедрата по органична химия в СУ, по-късно – доцент по химия на

храненето. По време на войните бил доброволец към Червения кръст, секретар на Комитета за борба с холерата, началник на отдел в Дирекцията по прехраната. Извънреден професор става през 1924 г., а редовен – през 1935 г. Ръководил Катедрата по органична химия, оборудвал лаборатории за научни изследвания и упражнения на студентите. Впечатлявал с



С Евдокия

ерудицията и ораторските си умения. На лекциите му аудиторията се изпълвала до краен предел. Пристъпвал към катедрата в черната си престишка, поглеждайки към оцветените си с моливи резомета. Ръцете му изтивали от вълнение, но бързо го преодолявал. Бил истински вълшебник на словото. Да донесът език и с лек хумор говорел по всяка тема. Изнасял сказки във всички краища на България, наречили го Златоустия.

Конгресите. Представил България на 11-ия Международен конгрес по химия в Мадрид. На 15-ия Международен конгрес на физиологите в Москва получил много висока оценка за доклада си „Кадмиев и окислителните ензими“. След завръщането си издава книгата „В страната на Съветите“. В Белград, на Конгреса на лекарите отsla-

вянските страни, представил доклада си „Нови опити за лекуване на рака“. Не четял, а говорел, аудиторията била цялата в слух. Гостувал и на студенти с темата „Борбата със старостта“. Накрая един от тях казал: „Зашо хубавите неща са толкова кратки?“. А проф. Златаров говорил цели два часа...

Научните приноси. „За мен науката не е нищо друго, освен да правиш разбирам свeta, която ни забикал“, казвал професорът. Над 10 000 печатни страници са излезли изпод перото му, около 3300 – в научни издания, 30 от съчиненията му са преведени на чужди езици. Сътрудници на 14 чуждестранни и 37 български списания и на 107 вестника. Автор е на 432 публикации, 325 от които – с научен характер. Докато пишел, почти не правел поправки. Не вземал хонорари от издатели.

Проф. Златаров поставя началото на ново направление в българската химия – броматологията. Той е първият наш учен, който прави научни характеристики на традиционните български храни: киселото мляко, хлябът, сиренето, кашкавалът, туршиите, колбасите, баницата, гредото, виното и др. През 1912 г. във Франция регистрира патент – пръвчият, издаден на българин, за получаване на „фосфатно брашно“ от нахут. Особен интерес имал към соята, изследвал три сорта – жълтата, зелена и черна. Написал 17 труда за тази култура. През 1920 г. от екстрактите на спанака, за които установил, че намалява захарта в урината и кръвта, добил вещество, наподобяващо съвременни инсулини.

Занимавал се и със съхраняването и фалшивификацията на хранителните продукти.

През 1921 г. публикува труда си „Основи на науката за храненето“ – първият

научен учебник, следван от „Хормони и витамини“ и от капиталния му труд „Броматология“.

Предлагал в гимназийите да се въведе учебен предмет „Правилно хранене“.

Беше учен със световно име, през 1929 г. Асен Златаров се среща в Мюнхен и Париж с именити химици нобелисти и издава 14 разработки, вкл. на френски и немски език.

Основополагащи в българската биохимия са не-говите „Фитобиохимични студии“ в две части.

Анализирал и използвало на японската гъба и розата. Автор е на книгата „Розата и производството на розово масло в България“.

Изучавал и ензимохимията на тежките метали. През 1930

г. печели международна премия за статията си за влиянието на цинка при раковите заболявания.

Открил и специална реакция на

нитратните иони, вляяща на ка-

чеството на питейната вода. От-

крието носи името му.

Литературната дейност. Зла-

таров е автор на стихосбирки,

поеми, публицистични творби и на един роман. Сред тях, издадени под псевдонима Ауря – „злато“, „Слънчев за нея“ и „Цветя за него“ – с 11 раздела, носящи имена на цветя. Написал и „Трагедията на П. К. Яворов“, „Диктатура или демокрация“ и др. Членувал в литературния кръг „Стрелец“. Бил приятел с Елин Пелин, Йордан Йовков, Теодор Трайанов, Людмил Стоянов.

Обществена работа. Проф.

Златаров бил морално извесен универсална личност. Масон. По

„Песен за нея“. Оженили се през

1910 г. Имат двама синове – Асен

и Светозар, завършили медицина. Светозар станал известен публицист, популяризиран делото на баща си, предад голяма

част от архива му на Държавния архив.

Преумората. Професорът разработил при огромно натоварване, с постоянно главоболие и безсъние. Ставал към 4-5. Казвал, че рано сутрин в мъзъка има повече фосфор и това е най-доброто време за интелектуален труд.

Бъркни се човек не разбира повече от него за храненето, той се храни малко – бързо и нередовно, почти безсолно, често пиешки. Пиел само по празници, правел си вино по собствена рецепта.

Почивал само през лятото – със семейството си във Варна или на вилата му в Ботевградско. Трудно се справял с битовизмите. Един ден д-р Дора Бенева, семейна приятелка, го заварила с шапка и палто в студения му

кабинет. „Не ме бива една печка да запали“, обяснил той. „А защо България не я запали?“, по-питала тя. „Родило ми се детенце. Донесох дрешки за бебето и освободих Кръстън да се прибере“. Такъв бил професорът – мил и внимателен, казвал: „Обич с очи се купува“.

Последните дни. През 1935 г.

в Русия му открили тежко заболяване, но отказал да го оперират.

В София го диагностицирали с рак на стомаха – болестта, която той пръв изследвал. Край на

1936 г. със съпругата си заминали за Виена, за да се лекува. Но

било вече късно. След две неуспешни операции проф. Асен Златаров умира на 51 години на 22 декември с. г.

Двама млади шофьори превозили в студената зима тялото на професора с личния автомобил на български евреин Жак Асеов, предоставен безплатно. По пътя в другите държави хората отдавали почит на сина на България...

Неописуема болка заляла страната, навсякъде били спущати черни знамена.

След оползето в храм „Св. София“ 50-хилядна траурна процесия, под звуците

на сирени, преминала през столицата. Студенти носели фалangi, троуголници са изпълнени с народ. На гроба на професора били пронесени възхновени слова – за слава и чест на делата му. Всичко това отбелзали и европейските вестници.

Завещанието. Професорът го написал във Виена. То било запечатано и следвало „да се чете, само ако...“. В него съветвал жената си да бъде внимателна с децата и да влеза с усмивка, защото „смеъх е озонът на живота“.

На българските младежи завещал да общат България чисто и предано. И, ако искаат да върнат напред, да отгледат три добродетели – любов към труда, любов към истината и любов към народа.

Мария Рашкова



В университета в Бургас

Семейството. Дружбата му с красавица Евдокия, дъщеря на басарабски офицер, участвал в Руско-турската война 1877-78 г., била от студентските му години в Женева. Тя била образована девойка с широки интереси, пишала и превеждала. От чистата им любов са съхранени над 600 писма. Златаров ѝ посветил книгата си

1

Издателски съвет: Николай Ибушев, Владимир Чучумиев, Янко Запрянов, Добрин Драгнев, Петя Папазова, Иван Иванов.

Редколегия: Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Невена Атанасова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на НКСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg; Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00